

DOSSIER DE PRÉSENTATION

→ COLLECTION 101 MOTS

LES 101 MOTS DE L'ADAPTATION À L'USAGE DE TOUS

Le livre

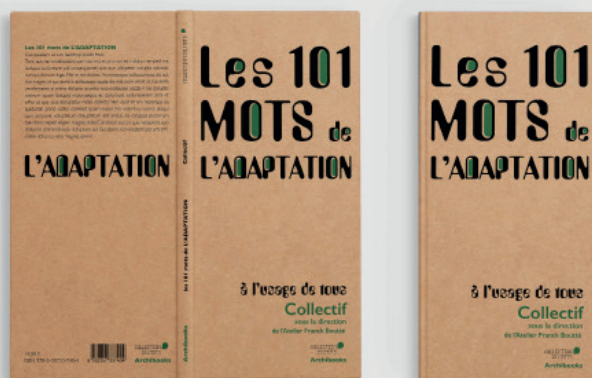
En France – comme dans tous les pays à l'histoire urbaine ancienne et à la croissance démographique faible –, environ 80 % des bâtiments qui existeront en 2050 existent déjà aujourd'hui. À Paris, cette proportion atteint même 90 à 95 %... Or, combien de ces bâtiments pourront satisfaire aux conditions des futures décennies ? Presque aucun.

Face au changement climatique, à la pression démographique, à la raréfaction des ressources et aux attentes sociales, la question de l'adaptation devient donc centrale. Comment garantir les conditions de confort et d'habitabilité de demain ? Comment faire évoluer la ville sans tout reconstruire ? Comment transformer, réparer, ajuster, réemployer ? Comment adapter, en conscience, avec méthode, créativité, et parfois urgence ? Comment enfin conduire de front stratégies d'adaptation et stratégies d'atténuation – car on ne pourra pas s'adapter à un monde à +7° ?...

Mosaïque de regards et d'expertises, ce livre donne à voir ce que l'adaptation exige aujourd'hui dans la fabrique de la ville et des territoires. Chaque mot est porté par une voix : urbanistes, ingénieurs, architectes, élus, promoteurs, designers, institutions publiques, journalistes, citoyens engagés... Pour une lecture incarnée, transdisciplinaire et vivante de cette transition à inventer.

Ni dictionnaire technique, ni manifeste dogmatique, cet abécédaire curieux et engagé donne des clés pour penser l'adaptation autrement - dans toutes ses dimensions : climatique, sociale, fonctionnelle, constructive, écologique. Chaque mot ouvre une porte sur une notion-clé, une pratique émergente ou une tension actuelle. Tous questionnent nos façons de concevoir, gérer et habiter notre environnement. Pas de solutions toutes faites, mais une invitation à comprendre, débattre... et surtout agir.

2050 ne se bâtira pas : elle s'adaptera.



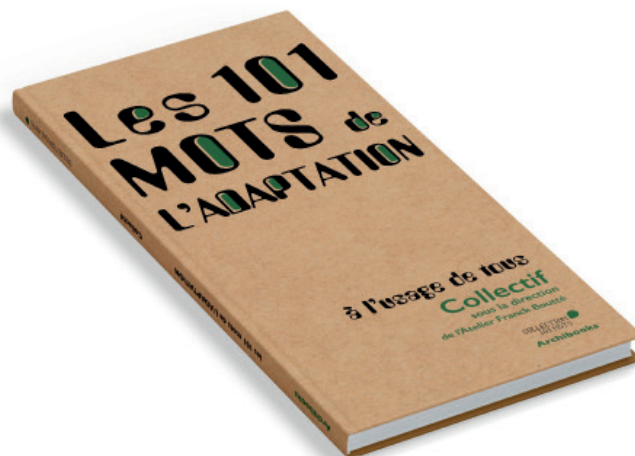
Les auteurs

Jean-Christophe AGUAS (Cofondateur, Malou Éditions et Même si), Aymeric BEMER (CEO/CPO, Albedya – Logiciel d'aide à la conception), Raphaëlle BERNABEL (Directrice générale adjointe, MAB SPL ; Vice-Présidente, Club Ville Aménagement), David BELLARD (Maire adjoint écologiste de Paris), Stéphane BÉQUET (Directeur des projets de transitions ; Chef de projet « Toulouse + Fraïche » & « Administration Bas Carbone »), Bertrand BETHUNE (Chef de projets, Atelier Franck Boutté), Pierre BONNIER (Ethnographe des usages ; Cofondateur, S•City), Franck BOUTTÉ (Ingénieur ; Grand Prix de l'urbanisme 2022, Alice CABARET (Urbaniste ; Cofondatrice, S•City), Vincent CALLEBAUT (Architecte ; Fondateur, Agence Vincent Callebaut Architectures), Tomás CASTILLO (Ingénieur urbaniste, Atelier Franck Boutté), Maud CAUBET (Architecte ; Fondatrice, Maud Caubet Architectes), Sébastien CHAMBE (Directeur général adjoint Urbanisme & Mobilités, Métropole de Lyon), Romain CHAMPY (Directeur de l'Aménagement et des Transitions, Oppidea Europolia), François CHATILLON (Fondateur, Chatillon Architectes ; Architecte en chef des monuments historiques), Iris CHERVET (Architecte & paysagiste ; Fondatrice, Atelier Iris Chervet, AJAP 2023), Philippe CHIAMBARETTA (Architecte ; Fondateur, PCA-Stream), Hugo CHRISTY (Urbaniste ; Enseignant, Sciences Po), Paul CITRON (Cofondateur & Président, Association Surface+Utile), Philippe CLERGEAU (Professeur émérite, Muséum national d'Histoire naturelle), Emmanuelle COSSE (Présidente, Union sociale pour l'habitat ; ancienne ministre), Tim COUSIN (Architecte ; Cofondateur, Roofscapes Studio), Céline CRESTIN (Directrice stratégie & développement responsable, Paris La Défense), Roland CUBIN (Directeur général délégué, Groupama Immobilier), Hélène DANG VU (Maître de conférences, École d'Urbanisme de Paris – Lab'Urba), Hiba DEBOUK (Urbaniste ; Directrice déléguée Territoires, AREP), Aude DEBREIL (Présidente du Directoire, Grand Paris Habitat – CDC Habitat), Emmanuelle DÉCHELETTE (Architecte associée, Déchelette Architecture), Philibert DÉCHELETTE (Architecte associé, Déchelette Architecture), Muriel DELABARRE (Directrice, Observatoire universitaire de la Ville & du Développement durable – UNIL), Nicola DELON (Architecte ; Cofondateur, Encore Heureux), Alix DEROUIN (Directrice communication et développement, Atelier Franck Boutté), Xavier DESJARDINS (Professeur, Sorbonne Université ; Directeur d'études, Coopérative Acadie), Michel DESVIGNE (Fondateur, MDP – Michel Desvigne Paysagiste), Nicolas DÉTRIE (Économiste & urbaniste ; Cofondateur et DG, Yes We Camp), Aurélie DEUDON (Fondatrice, Ultra Laborans ; Secrétaire générale, Surface+Utile), Louise DUBOIS (Architecte & designer, Atelier Aïno ; Administratrice, RAEDIVIVA), Lamia EL AARAJE (Adjointe à la Maire de Paris, Urbanisme & Grand Paris), Susanne ELIASSON (Architecte urbaniste ; Cofondatrice, GRAU), Olivier FABER (Architecte ; Cofondateur, Roofscapes Studio), Davide FARANDA (Directeur de recherche CNRS ; Climatologue ; Coordinateur, ClimaMeter), Alexandre FLORENTIN (Conseiller de Paris ; Président de la mission « Paris à 50 °C »), Vincent FOUCHIER (Directeur prospective & innovations territoriales, Métropole Aix-Marseille-Provence), Alice FOURNIER (Directrice du développement, APSYS), Clément GAIL-



LARD (Urbaniste & designer ; Fondateur, Freio – Design Climatique), Pierre-Antoine GATIER (Architecte en chef des monuments historiques), François GEMENNE (Coauteur du 6^e rapport du GIEC ; Professeur, HEC Paris), Bruno GEORGES (Directeur innovation & grands projets, Groupe Oteis), Elie GETZ (Directeur général, Atelier Franck Boutté), Éléonore GIVRY (Architecte ; Fondatrice, &GIVRY), Emmanuel GRÉGOIRE (Député de Paris), Pierre-Yves GUICE (Directeur général, Paris La Défense), Antoine GUIBOURGÉ (Fondateur, Studio M – Groupe MUGO Paysage), Patrick HADDAD (Maire de Sarcelles ; Vice-président, CA Roissy Pays de France), Emmanuel HAMELIN (Architecte & designer, Atelier Aïno ; Administrateur, RAEDIVIVA), Ghadi HAYEK (Architecte urbaniste ; Atelier Franck Boutté), Madeleine HOUBART (Secrétaire générale, AFEX), Anne-Cécile JACQUOT (Paysagiste ; Grand Prix National du Paysage 2024 ; Gérante, Omnibus), Fadia KARAM (Directrice générale, Espaces Ferroviaires – SNCF Immobilier), Maxime KEHAYAN (Architecte & designer, Atelier Aïno ; Administrateur, RAEDIVIVA), Marc LAFONT (Président & associé, WO2), Emmanuel LAUNIAU (Président, Groupe Quartus), Elise LENOBLE (Chargée de communication, Atelier Franck Boutté), Michel LE SOMMER (Cofondateur, Malou Éditions et Même si), Guillaume LE TARNEC (Directeur général adjoint, Agence Pierre-Antoine Gatier), Dan LERT (Adjoint à la Maire de Paris, Transition écologique), Eytan LEVI (Architecte ; Cofondateur, Roofscapes Studio), Charlotte LOVERA (Architecte & designer, Atelier Aïno ; Administratrice, RAEDIVIVA), Valérie MANCRET-TAYLOR (Directrice générale, ANAH), Jean-Baptiste MARIE (Directeur général, GIP L'Europe des Projets Architecturaux & Urbains), Francesco MARINELLI (Cofondateur,

It's Architecture; Secrétaire, Maison de l'Architecture Île-de-France), Ariella MASBOUNGI (Architecte urbaniste; Essayiste; Grand Prix de l'urbanisme 2016), Madeleine MASSE (Architecte urbaniste; Fondatrice, Atelier Soil), Raphaël MÉNARD (Ingénieur & architecte; Président, AREP), Guillaume MEUNIER (Ingénieur & architecte; Consultant bas carbone, IFPEB), Frédéric MEYNARD (DGA Aménagement, Sarcelles), Sophie MEYNET (DG immobilier résidentiel, GA Smart Building), Raphaël MICHAUD (Adjoint au Maire de Lyon), Matteo MIGLIARI (Expert en biométéorologie & microclimat; Atelier Franck Boutté), Jean-François MOREL (Directeur associé, MA-GEO Géomètre Expert), Laurent MOUREY (Directeur général France et Président, Linkcity Île-de-France), Véronique MURE (Botaniste), Françoise N'THÉPÉ (Architecte; Fondatrice, Agence Françoise N'Thépé), Sébastien OLHARAN (Maire de Breil-sur-Roya; Conseiller départemental des Alpes-Maritimes), Emmanuelle Patte (Architecte bioclimatique; Membre de l'ICEB), Hélène PESKINE (Architecte urbaniste générale de l'État; Directrice générale adjointe, Cerema), Antoine PETITJEAN (Architecte urbaniste; Enseignant, ENSP), Victor PIANET VAUTHIER (Chef de projet, Observatoire de l'Immobilier Durable), Christian PIEL (Urbaniste & hydrologue; Fondateur, Urbanwater), Matthieu POITEVIN (Architecte; Président, Va Jouer Dehors), Adam POSTAL (Ingénieur, Atelier Franck Boutté), Lionel PRIGENT (Institut de Géoarchitecture; Conseiller scientifique AIMF), Perrine PRIGENT (Adjointe au Maire de Marseille), Jean-Marie QUÉMÉNER (Directeur de programme, Secrétariat général à la planification écologique), Grégory QUENET (Professeur en histoire de l'environnement, Université Paris-Saclay), Jana REVEDIN (Architecte; Professeure titulaire, ESA Paris), Jean-Luc RICHARD (Maître de conférences en démographie & sociologie politique), Christophe RODRIGUEZ (Directeur, IFPEB; DGA, A4MT), Patrick RUBIN (Architecte; Fondateur, Canal Architecture), Adrien SANCHEZ (Cofondateur, En'tropie; Maître de conférences associé, Paris Panthéon-Sorbonne), Léna SAVOLDELLI (Ingénieure; Cheffe de projets, Atelier Franck Boutté), Éléonore SLAMA (Adjointe à la Maire du 12^e arrondissement de Paris; Fondatrice et Pilote, Groupement d'acteurs publics et privés pour intensifier les usages du bâtiment; Fondatrice, Oses Conseil), Pauline SIROT (Cheffe du bureau des stratégies territoriales, DGALN), Marion TALAGRAND (Paysagiste & urbaniste, Agence AMT), Mirco TARDIO (Cofondateur, Agence Djuric Tardio; Enseignant, ENSA Paris-Belleville), Cécile THÉVENIN (Adjointe à la sous-directrice Stratégie, Immobilier de l'État), Virginie VIAL (Directrice générale, Samoa - Nantes), Pauline VILAIN-CARLOTTI (Cheffe de projets senior, Observatoire de l'Immobilier Durable), Emma VILAREM (Docteure en neurosciences cognitives; Cofondatrice & Directrice, S•City), Camille VINAS (Architecte & designer, Atelier Aïno; Administratrice, RAEDIVIVA), Marion WALLER (Directrice générale, Pavillon de l'Arsenal), Marc WARNERY (Architecte; Président, Carta - Reichen et Robert Associés)



La collection

« Les 101 mots à l'usage de tous » ne prétendent pas à l'exhaustivité. Bien au contraire... De nombreuses personnalités se sont prêtées au jeu difficile de la présentation de leur discipline par le biais de quelques termes soigneusement choisis. Exercice périlleux, puisqu'il pose comme contrainte la recherche de « l'essentiel » : ce qui définit leur art, ses racines, le rôle qu'il joue dans notre société, ses limites et ses sources de renouvellement.

À la fois très personnels et quasi intemporels, ces ouvrages permettent de découvrir ces grands noms sous un nouveau jour. Savants, engagés, mais souvent drôles, voire impertinents... Soucieux d'éveiller la curiosité de tous avant tout. Le format léger de la collection invite à parcourir les livres au gré de ses envies et des humeurs du jour. À lire, à relire, à prêter, à méditer...

Dans la même collection

Les 101 mots de LA CIUP
 Les 101 mots de LA RSE
 Les 101 mots de LA TUILE ET DE LA BRIQUE
 Les 101 mots des MÉTIERS D'ART
 Les 101 mots de LA PÂTISSERIE
 Les 101 mots du PAIN
 Les 101 mots de L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE
 Les 101 mots du CHOCOLAT
 Les 101 mots du RUGBY
 Les 101 mots des MOBILITÉS
 Les 101 mots de LA GASTRONOMIE FRANÇAISE
 Les 101 mots du THERMALISME
 Les 101 mots du TRIBUNAL DE PARIS
 Les 101 mots d'# INITIATIVE LOGEMENT
 Les 101 mots du CAFÉ
 Les 101 mots de LA ZINGUERIE
 Les 101 mots de L'ART CONTEMPORAIN
 Les 101 mots du PAYSAGE
 Les 101 mots du MAQUILLAGE
 Les 101 mots de la LUMIÈRE DANS L'ARCHITECTURE
 Les 101 mots de L'AGRICULTURE URBAINE
 Les 101 mots de L'INGÉNIERIE DU BÂTIMENT
 Les 101 mots de LA CRÉATIVITÉ

Les 101 mots du CHAMPAGNE
 Les 101 mots de L'HABITAT
 Les 101 mots de L'IMMOBILIER
 Les 101 mots du GRAND PARIS
 Les 101 mots du MATÉRIAU DANS LE DESIGN
 Les 101 mots de L'AUTEUR (ET DE SES DROITS)
 EN ARCHITECTURE
 Les 101 mots des TOURS
 Les 101 mots du PARFUM
 Les 101 mots de la BIODIVERSITÉ URBAINE
 Les 101 mots de L'ART DÉCO
 Les 101 mots de LA RÉNOVATION URBAINE
 Les 101 mots du SAVOIR-FAIRE
 Les 101 mots de LA GASTRONOMIE
 Les 101 mots de LA MODE
 Les 101 mots de L'OPTIMISME
 Les 101 mots du DESIGN
 Les 101 mots de L'URBANISME
 Les 101 mots du DÉVELOPPEMENT DURABLE
 Les 101 mots du DESIGN GRAPHIQUE
 Les 101 mots de L'UTOPIE
 Les 101 mots de LA PHOTOGRAPHIE
 Les 101 mots de L'ARCHITECTURE

INFORMATION PRATIQUES

Français
 Format : 10 x 21 cm
 Environ 160 pages
 Prix de vente : 14,90 euros

PARUTION

Décembre 2025

INFORMATION DIFFUSION LIBRAIRES

Diffusion : Geodif
 Distribution : Sodis

PRESSE

ARCHISTORM

FORMÆ

CENTRALITÉS DU
 GRAND PARIS
LE MAGAZINE D'INFORMATION TRIMESTRIEL DU GRAND PARIS

PARTENAIRES



ARCHIBOOKS

49, boulevard de la Villette
 75010 PARIS

COORDINATRICES

Elise Lenoble
 elenoble@franck-boutte.com
 t/ +33 (0) 6 88 15 88 67

Alix Derouin
 aderouin@franck-boutte.com
 t/ +33 (0) 6 11 26 21 74

SUIVI ÉDITORIAL

Camille Chalot
 c.chalot@bookstorming.com
 t/ +33 (0) 7 62 81 69 17

Les éditions archibooks se consacrent à la création contemporaine : architecture, urbanisme et design. Archibooks publie monographies, catalogues d'exposition, essais et entretiens d'architectes au rythme d'une quarantaine d'ouvrages par an, distribués dans un millier de points de vente.